



## Tobi's Strong Point

一貫した  
生産管理による  
正確で迅速な製本

東京美術紙工では前加工から配本まで全て自社設備により対応しております。また、上製本ラインと並製本2ラインを稼働させ、機能を組み合わせることで、単一ラインでは実現不可能であった、より複雑で特殊な仕様や判型の製本方法を数々産み出すなど、書籍製本の可能性を拓けています。



## Original Products

### 新しいアイデアに 応える匠の技

これまでの製本方法の課題解決につながるような特殊な製本方法の開発研究の一環として、接着剤の研究・調合を続け、接着強度の自在なコントロールを実現することができました。

これにより複数分冊を1冊として製本する「ブックインブック」や、開きを追求した「フラットブック」を開発。独自で生み出した技術力で発注者様のアイデアを実現していきます。



## フラットブック

「フラットブック」とは並製本にも関わらず、水平に近い広開性を保つことができる当組合開発の製本方法です。ノドの開きが悪いため通常の並製で憚られてきた見開きでの図版のレイアウトもフラットブックなら叶えることが可能です。



特許 第6228356号

## かくれん本

「かくれん本」は、CD・DVDが表紙の中に密封され「かくれて」収納されている当組合の特許技術です。ディスクの取り出しやすさと保護機能を兼ね備え、多数の商品に採用されています。この技術を使用して、中身を印刷せず自由に書き込みいただける「かくえん本」も一般販売しております。



特許 第3561641号

## ブックインブック

「ブックインブック」は、綴じ方や別冊の冊数や厚みに関わらず必要に応じ挿入、分離できるようにした製本方法です。

独自開発の接着強度コントロール技術により、従来手作業で行っていたものを機械ラインでの生産を実現しました。



製本キット

KURUMI



くるみとは本の中身を表紙でくるむ製本作業のことです。製本キット「くるみKURUMI」は本の構造、製本の仕組みを学びながら、その面白さを体感して頂きたいという想いから開発されました。

東京美術紙工では製本キットを使用したワークショップを定期的で開催。お子さんからお年寄りまで大好評頂いております。



## 組合概要

# 新しいアイデアを活かして、 将来に残す文化である「本」を 一緒につくりましょう

### 経営理念

常に研究努力を重ね、出版界を支える力の一端として、出版文化に寄与し、会社の発展と個人の幸福を確立するにある。

私たちは創業以来、出版者様の品質、生産ロットなど時代に即したあらゆるニーズにお答えするよう、「本」をかたちにするすべての工程を社内で一貫生産できる体制を整えて参りました。昨今のメディアの多様化、書籍のデジタル化が進む中で、「本」というかたちを読者の方々に届け続けるということが、私たちの使命だと考えています。究極の技術と情報管理で、常に最高の本をお届けできるよう、日々技術と設備を進化させ今後とも出版者様のかげの力として“まごころ”のこもった「本づくり」に努力して参ります。

### 経営方針

最高の技術と最新の設備、万全の生産管理から、“まごころ”のこもった「本づくり」を致します。

理事長 加藤裕隆

名称—— 東京美術紙工協業組合  
理事長—— 加藤 裕隆  
所在地—— 東京都板橋区舟渡 3-28-19  
電話—— 03 (3967) 0271  
FAX—— 03 (3558) 5370  
設立年月日—— 昭和42年9月25日  
出資金—— 2,610万円  
営業種目—— 書籍全般の印刷、製本

工場—— 工場敷地2,049平方メートル  
工場総面積2,750平方メートル  
別棟倉庫660平方メートル  
従業員数—— 70名  
主要設備—— ドイツコルプス社製  
上製本ライン1 並製本ライン2  
取引金融機関—— 朝日信用金庫小石川支店  
三菱UFJ銀行神保町支店



## 沿革

- 1967年 9月 東京美術紙工事業協同組合を設立し、東京都知事の認可を受ける
- 1967年 9月 加藤誠一 初代理事長就任
- 1970年 4月 共同工場を設立し、営業を開始する
- 1974年 5月 加藤裕康 2代理事長就任
- 1976年 5月 官公需適格組合資格を受ける
- 1984年 8月 高度化事業の功績により中小企業庁長官賞受賞
- 1995年11月 加藤裕康理事長(当時)、監製褒章受賞
- 1996年11月 高度化事業の功績により通商産業大臣賞受賞

- 2000年10月 東京都知事より協同組合として第1号の経営革新支援法認可を受ける
- 2001年 6月 「かくれん本」特許登録(アメリカ)
- 2002年 5月 加藤裕隆 3代理事長就任
- 2003年 6月 「かくれん本」商標登録(日本)
- 2004年 6月 「かくれん本」特許登録(日本)
- 2006年 5月 「かくれん本」特許登録(ヨーロッパ)
- 2007年12月 協業組合へ組織変更
- 2009年12月 製本キット「くろみ」特許登録(ヨーロッパ)
- 2010年11月 中小企業ものづくり人材育成大賞 奨励賞受賞
- 2011年 7月 製本キット「くろみ」特許登録(オーストラリア)
- 2017年9月 「フラットブック」特許登録(日本)
- 2020年7月 「本文作成キット」特許申請  
創業50周年

## アクセス



### 電車の場合

JR埼京線 浮間舟渡駅 下車 徒歩 10分

### お車の場合

中山道(国道17号線)より、舟渡交差点を通過し、戸田橋を上らずに沿道に入ります。戸田橋の下で荒川の土手に突き当たるので左折してください。土手沿いに走ると正面に見える白い工場です。

東京美術紙工協業組合  
オフィシャルホームページ  
[www.tobi.or.jp](http://www.tobi.or.jp)

